

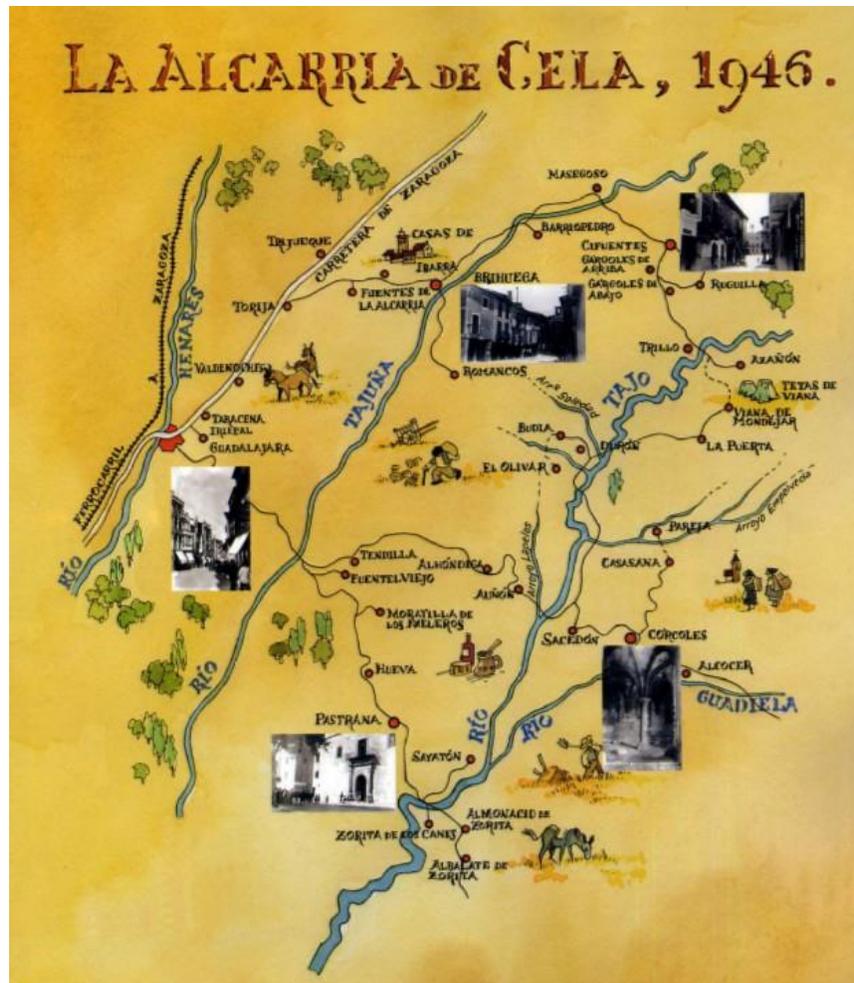


VIAJE A LA ALCARRIA

CAMILO JOSÉ CELA

SOFÍA MARIÑO GINER 1°C 13 de mayo de 2020

1. MAPA DEL VIAJE



2. INFORMACIÓN SOBRE LA OBRA Y EL AUTOR.

Camilo José Cela Trulock nació en Iria Flavia (La Coruña) el 11 de mayo de 1916. Su padre era gallego (Camilo Crisanto Cela y Fernández) y su madre también, pero de ascendencia inglesa e italiana (Camila Emanuela Trulock y Bertorini).

Después de pasar por la universidad, donde inició pero no terminó los estudios de Medicina y Derecho, decidió dedicarse profesionalmente a la literatura. Cela se convirtió en uno de los escritores españoles más importantes de la historia.

Aunque era gallego y vivió en Vigo (hasta los 9 años), en Madrid (hasta 1954) y en Mallorca (hasta 1989), la relación del autor con Guadalajara fue muy importante, llegando

a ser varios años vecino de Guadalajara. Primero tuvo una casa en la urbanización "El Clavín" y luego se trasladó a una amplia casa de campo junto al río Henares cerca de Fontanar, desde donde continuó su labor literaria prácticamente hasta su fallecimiento. Tan marcada fue la relación del autor con la provincia, que fue nombrado hijo adoptivo por la Diputación de Guadalajara en 1990. Además, esa institución creó el Premio Provincial de Literatura que lleva su nombre. También en estas tierras, concretamente en el castillo de Torija, se encuentra el museo dedicado a la obra sobre la que trata este trabajo: "Viaje a la Alcarria".

Cela murió en Madrid, el 17 de enero de 2002 a los 85 años de edad y fue enterrado en el cementerio de Santa María de Adina, en su localidad de nacimiento.

Fue senador y miembro de la Real Academia de la Lengua Española durante 45 años. En cuanto a los muchos premios y reconocimientos que recibió, cabe destacar el Premio Nacional de Literatura en 1984, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1987, el Premio Nobel de Literatura en 1989 y el Premio Cervantes en el año 1995.

También fue nombrado Doctor honoris causa de la Universidad de Santiago de Compostela y de la Universidad de Syracuse en EEUU.

Además, por sus méritos literarios en 1996, el día de su ochenta cumpleaños, el rey Juan Carlos I le otorgó el título de Marqués de Iria Flavia.

Respecto a la obra de la que trata este trabajo, "Viaje a la Alcarria", fue publicada en 1948. En esa época vivía en una casa en Madrid, en la calle Alcalá, desde donde un día de junio de 1946 salió para hacer su viaje. Cela se fue a la estación de Atocha y de ahí se desplazó en tren a Guadalajara para iniciar su recorrido alcarreño.

El viaje lo realizó principalmente a pie, aunque ocasionalmente utilizó coche, carro y autobús, y lo completó en 9 días.

Cabe destacar que años más tarde, en 1986, publicó un nuevo libro llamado "Nuevo viaje a la Alcarria" en el que repitió el camino pero esta vez en un lujoso automóvil con chófer.

Otras de sus obras más importantes son "La colmena" (1951) y "La familia de Pascual Duarte" (1942).

3. PUEBLOS.

Los cinco pueblos que he elegido son: Brihuega, Trillo, Budia, Pareja y Zorita de los Canes.

BRIHUEGA

A. Número de habitantes:

- El pueblo tiene 2.410 habitantes.

B. Lugares interesantes para visitar en el pueblo o alrededores

- **Castillo y murallas medievales:** en este pueblo se conservan todavía en buen estado partes de la antigua muralla de los siglos XI – XII, y el recinto amurallado de su Castillo, hoy en día cementerio municipal.



Castillo y murallas



Puerta de la Cadena

- **Iglesias y Conventos:** existen varias iglesias que visitar, como la Iglesia de San Felipe, la de San Miguel o la de Santa María de la Peña, y también conventos como el de las Jerónimas de San Ildefonso.



Iglesia de San Felipe

- ***Real Fábrica de Paños***: en Brihuega existe una tradición textil importante, que se inició en los siglos XIII y XIV. En 1750 el rey Fernando VI funda la Real Fábrica de Paños de Brihuega, como sucursal de la Fábrica de Guadalajara. Constituye uno de los ejemplos de la arquitectura industrial del siglo XVIII en España. Destacan como parte de la Fábrica sus jardines adornados con farolas, miradores, cenadores y fuentes.



Real Fábrica de Paños

- ***Museo de Brihuega***: Se encuentra en la plaza de Manuel Leguineche, en el reformado convento de San José y alberga en su interior distintas piezas que recorren la historia de Brihuega. Además de paneles informativos que nos resumen la historia del pueblo, el museo alberga piezas de la Guerra de Sucesión, así como de la Guerra Civil, del histórico encierro de Brihuega, de la Real Fábrica de Paños, y restos arqueológicos y de arte religioso, destacando un Cristo de marfil tallado en Filipinas.

C. Fiestas importantes

- ***La procesión de la Recogida de la Cera***, fiesta declarada de Interés Turístico Provincial, se celebra en la tarde del 14 de Agosto y es una mezcla de acto religioso y popular.
- ***El encierro de Brihuega*** es uno de los más antiguos de España (existe constancia escrita de su celebración desde el año 1584). Es un encierro peculiar ya que es celebrado en el campo. Está declarado Fiesta de Interés Turístico Regional desde el año 2009.

TRILLO

A. Número de habitantes:

- El pueblo tiene 1.319 habitantes.

B. Lugares interesantes para visitar en el pueblo o alrededores

- ***Iglesia parroquial***: La fecha de construcción de la iglesia no está muy clara, pero parece ser que se terminó a mediados del siglo XVI. Es un templo renacentista.



Iglesia parroquial

- ***Puente sobre el Tajo***: es la construcción por la que se identifica al pueblo. Su origen es de mediados del siglo XVI, aunque es posible que existiese en ese punto una construcción anterior más antigua.



Puente sobre el rio Tajo a su paso por Trillo

- ***La cascada del Cifuentes*** o “El Chorreón”, como se la conoce en Trillo, es una cascada en la cual el agua cae en total unos quince metros de altura. Se encuentra en el último recorrido del río Cifuentes, antes de desembocar en el Tajo.



“El Chorreón”

- ***Monasterio de Santa María de Óliva***: fundado en 1186, hoy en día solo se conservan las ruinas de este monasterio, situadas sobre un amplio llano, a la derecha del Tajo en las cercanías del pueblo. Se conservan escasos restos artísticos porque en 1930 fue vendido al magnate de la prensa norteamericana William R. Hearst, el cual hizo desmantelar la iglesia, el refectorio, la sala capitular y parte del claustro, para llevarlo a su país en barco y allí reconstruirlo. Al final, por problemas legales, no se llegó a reconstruir en EEUU. Solamente la portada de la iglesia fue reconstruida y se encuentra en un museo de la ciudad de San Francisco.



Portada de la iglesia



Ruinas del monasterio de Santa María de Óliva

C. Fiestas importantes

- ***Las fiestas patronales, en honor de la Virgen del Campo***, se celebran a principios de septiembre.

BUDIA

A. Número de habitantes:

- El pueblo tiene 196 habitantes.

B. Lugares interesantes para visitar en el pueblo o alrededores

- *Convento de las Carmelitas*: se fundó en 1688 y es uno de los monumentos más señalados, y, por desgracia, abandonados, que posee la villa de Budia. Está ubicado en la parte alta del pueblo, desde donde se divisa un bello panorama de la localidad y de los montes del entorno. Actualmente, sus patios frontal y lateral se están usando como cementerio municipal. Además, mantiene la estructura de la iglesia conventual, con su fachada todavía en pie.



Convento de las carmelitas

- *Iglesia San Pedro Apóstol*: Edificio del siglo XVI, y que en 2013 fue declarado Bien de Interés Cultural.



Iglesia de San Pedro

- ***Santuario de Nuestra Señora del Peral de Dulzura:*** este templo de 1688, dedicado a la Patrona de Budia, se encuentra en lo alto de la villa. Cuenta la tradición que se construyó porque en ese lugar, en uno de los árboles, se apareció la Virgen.



Santuario de Nuestra Señora del Peral de la Dulzura

- ***Ermita de San Roque:*** ha sido recientemente restaurada y la leyenda dice que se construyó fruto de una promesa de los habitantes de Budia a San Roque si les ayudaba a superar la peste.



Ermita de San Roque

C. Fiestas importantes

- ***Fiestas patronales en honor a la virgen del Peral:*** se celebran en la primera quincena de septiembre.
- ***La Sampedrada:*** las fiestas de San Pedro, celebradas el primer fin de semana de Julio

PAREJA

A. Número de habitantes:

- El pueblo tiene 393 habitantes.

B. Lugares interesantes para visitar en el pueblo o alrededores

- **Plaza Mayor:** típica plaza alcarreña abierta. En el centro de la misma, hasta 2015 había un árbol, la Olma Vieja, de más de 500 años de antigüedad, motivo de orgullo del pueblo e incluido en su escudo y en el Catálogo de Árboles Singulares de España, y que fue declarado Monumento Natural. Este árbol murió y en 2016 fue sustituido por un nuevo ejemplar de Olmo. En la Plaza Mayor se encuentra también el **Palacio del Obispado**.



Plaza Mayor



Palacio del Obispado

- ***Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción***, de estilo renacentista y realizada a lo largo del siglo XVI, está situada a pocos pasos de la Plaza Mayor.



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

- ***Ermita de los Remedios***



Ermita de los Remedios

C. Fiestas importantes

- ***Fiestas Virgen de los Remedios***: fiestas patronales del pueblo celebradas en la primera quincena de septiembre.
- ***Jueves Lardero***: es el día que marca el inicio del Carnaval.

ZORITA DE LOS CANES

A. Número de habitantes:

- El pueblo tiene 78 habitantes.

B. Lugares interesantes para visitar en el pueblo o alrededores

- *El castillo*: un típico castillo gótico, se alza sobre el cerro bajo el que se sitúa el pueblo, a la izquierda del río Tajo. Fue declarado Monumento Histórico-Artístico el 3 de junio de 1931. Se divide en tres partes: una albacara (recinto amurallado usado como refugio de los habitantes en caso de ataque), un recinto militar y un recinto religioso, donde se encuentra una iglesia románica del siglo XIII con cripta.



Castillo de Zorita de los Canes



Castillo de Zorita de los Canes

- ***Parque Arqueológico de Recópolis***: es el que sustenta el mayor interés de esta población. Se trata de los restos de la única ciudad visigoda conocida en Europa, “Recópolis”, declarada Conjunto Histórico-Artístico en 1946. Fue mandada construir por el rey Leovigildo en el año 578, para conmemorar la consolidación del poder real y el estado conocido como reino visigodo de Toledo. El recorrido del parque nos permite viajar desde el siglo VI al XVII, a través de visigodos, andalusís y cristianos, un periplo real que ilumina la historia.



Parque Arqueológico de Recópolis

- ***Parque Fluvial de Zorita de los Canes***: inaugurado en 2018, en él se pueden realizar actividades acuáticas como, por ejemplo, montar en kayak. Es un espacio que dispone de mesas de picnic, sombrillas, columpios y 1.400 metros cuadrados de césped natural. El agua es clara y es posible bañarse.



Parque Fluvial

C. Fiestas importantes

- ***Fiestas Patronales de la Virgen del Rosario***, que se celebran en el mes de octubre.

4. VOCABULARIO

- PICOTA O ROLLO

Las picotas son columnas de piedra más o menos ornamentadas, sobre las que se exponía a los presos y las cabezas o cuerpos de los ajusticiados por la autoridad civil. La mayoría de las picotas fueron construidas durante los siglos XVI y XVII.

Aunque se suele llamar picota a todas las columnas de este tipo, algunas de ellas son de más categoría y se denominan rollos, que sólo se levantaban en villas e indicaban el régimen al que estaba sometido: señorío real, concejil, eclesiástico o monástico.



Rollo en Trillo

- AZUD

Un azud es una construcción habitualmente realizada para elevar el nivel de agua de un arroyo o río con el fin de derivar parte de dicho caudal a las acequias. Se trata de una presa, pero se suele conservar la denominación de origen árabe para las presas de pequeño tamaño y de origen andalusí o árabe en general.



Azud de Pareja



Azud de Pareja

- LAVADERO

Un lavadero es el lugar, espacio o construcción donde se lava la ropa.

Las mujeres se reunían a lavar la ropa a la orilla de un río, un arroyo, en las acequias, pozos o en las fuentes, ya que en las casas no había agua corriente. Salían por la mañana y en más de una ocasión pasaban allí casi todo el día. Llegaban andando desde sus casas acarreando sus barreños de ropa sucia. Si lavaban directamente en el río o arroyo solían llevar una tabla llamada losa con adornos y hendiduras que facilitaban el restregado de la ropa, el jabón utilizado era hecho en casa con sosa y grasa, normalmente de cerdo, la que sobraba de la matanza. El jabón elaborado así, artesanalmente, se guardaba en una caja de madera cortado en piezas cuadradas y rectangulares. Muchas veces, después de enjabonar la ropa, la tendían al sol, para que blanquease, la dejaban allí hasta el día siguiente, y entonces se aclaraba y se llevaba a casa.

Los antiguos lavaderos, además de un sitio de trabajo, eran puntos de encuentro y de tertulia para las mujeres del lugar. Las mujeres, allí reunidas, cantaban, contaban historias y se ponían al día de los sucesos de la vida cotidiana.



Lavadero de Brihuega

- ERA

La era, como lugar de trabajo, es un espacio de terreno limpio y firme donde se realizan diversas funciones, según el tipo de era: se trabajan los cereales, se cultivan vegetales, se preparan argamasas, se trabajan los minerales, etc.



Campo de Lavanda (Brihuega)

- ERMITA

Una ermita es un edificio pequeño, a manera de capilla con su altar y situado, por lo general, fuera de las poblaciones. En ocasiones tiene una habitación para la persona que cuida de su alumbrado y limpieza.



Ermita Nuestra Señora del Socorro (Sacedón)

